



Un percorso multisensoriale agli scavi di Ercolano. Una visita alternativa per tutti

Comunicato stampa

Un nuovo modo di visitare gli scavi di Ercolano è stato ideato per chi preferisce un percorso stimolante per i sensi e desidera provare un'esperienza diversa della città antica. Una guida al nuovo percorso è disponibile da scaricare gratuitamente dal sito web della Soprintendenza (www.pompeisites.org) per tutti coloro che vogliono consultarla prima della visita. Attualmente la guida è in lingua italiana e prossimamente sarà disponibile anche in inglese e francese. Grazie inoltre alla collaborazione instaurata con l'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti di Napoli sono stati presi accordi con il Centro Nazionale del Libro Parlato per creare una versione audio in formato mp3.

Per i ciechi e gli ipovedenti, la guida è stata realizzata in formato testuale accessibile, in alternativa potrà essere letta direttamente da un loro accompagnatore o dal visitatore qualunque grazie al sistema di simboli che indica quando sono presenti elementi da toccare, rumori da notare o odori gradevoli da apprezzare e indica come si possa esplorare il parco archeologico con il proprio corpo, semplicemente camminando. Pur essendo un percorso creato tenendo conto delle esigenze dei disabili visivi, esso non vuole essere soltanto un percorso che separa questa categoria di visitatore in una porzione distinta del sito ma vuole invece sfruttare al massimo le qualità già esistenti nel sito archeologico e offrire a tutti un'esperienza diversa del patrimonio culturale italiano.



Inaugurazione in occasione della Giornata internazionale delle Persone con Disabilità

Dal 3 dicembre 2010 il nuovo percorso sarà disponibile a tutti coloro che desiderano scaricare la guida da internet e visitare indipendentemente gli scavi con il suo aiuto.

In quell'occasione si terrà inoltre una breve conferenza stampa presso la biglietteria degli scavi di Ercolano per presentare il progetto al pubblico alle ore 10:30. In seguito sempre nella stessa giornata saranno

organizzate, su prenotazione, visite guidate al percorso sia per cittadini ciechi e ipovedenti di Ercolano sia per i giornalisti.

Per ulteriori informazioni e per prenotare si prega di contattare il Manager del Centro Herculaneum, Christian Biggi: c.biggi@herculaneum.org oppure 335 7526632.

Maggiore accessibilità agli scavi di Ercolano

Questa iniziativa è uno dei tanti progetti che hanno interessato gli scavi di Ercolano negli ultimi anni. Dal 2001 l'equipe dell'Herculaneum Conservation Project (si veda sotto) sta affrontando le necessarie azioni di conservazione e manutenzione che sono fondamentali per mantenere nel tempo l'accesso ad un sito archeologico da parte del pubblico. Grazie ai vari interventi conservativi eseguiti, numerose aree del sito che erano a rischio sono state stabilizzate e sono state rese nuovamente fruibili. Ad esempio, nell'arco delle prossime due settimane sarà riaperta una porzione del Decumano Massimo al pubblico, rendendo nuovamente accessibili aree pubbliche della città, strade e edifici. L'esito più importante del progetto è stato forse quello di sviluppare modelli di gestione del sito che ottimizzino il rapporto tra risorse umane e finanziarie impegnate e risultati, permettendo così all'ente pubblico di garantire la manutenzione programmata nel lungo periodo, con risorse proprie. In questo modo si eviterà di ripetere la situazione dell'ultima metà del ventesimo secolo quando la mancanza di cura continua ha portato alla chiusura di oltre metà della città antica al pubblico.

In aggiunta, grazie ad una collaborazione tra Soprintendenza e Comune di Ercolano, l'area tra il vecchio e il nuovo ingresso degli scavi, che comprende un parco attrezzato e una passeggiata lungo il viale con viste sugli scavi, è stata aperta al pubblico. Questo è stato il primo momento in cui i cittadini potevano affacciarsi e vedere il proprio patrimonio culturale senza pagare il biglietto.

Grazie alla creazione del Centro Herculaneum (si veda sotto) nato nel 2007, sono state organizzate varie altre iniziative che hanno avuto l'obiettivo principale di sensibilizzare e di avvicinare le comunità locale e internazionale allo straordinario patrimonio archeologico di Ercolano. Avendo già ottenuto ottimi risultati ad Ercolano grazie ai progetti con le scuole, la storia orale, la formazione archeologica e l'uso dell'arte, della fotografia e del teatro per comunicare sempre meglio l'importanza del patrimonio locale e della sua



conservazione, verranno annunciati prossimamente i nuovi progetti per il 2011, compresa una campagna per attrezzare turisti diversamente abili con sedie a rotelle idonee per una visita agli scavi, che non danneggiano i resti archeologici.

L'apertura sempre maggiore a tutte le categorie di visitatori può solo aiutare ad ottenere un consenso universale sull'importanza dei beni culturali nella società odierna e quindi ottenere anche un sostegno concreto per la sua conservazione.

Chi ha contribuito a questo percorso?

Centro Herculaneum www.herculaneumcentre.org

Il Centro Herculaneum è formato da tre partner che hanno unito gli interessi su Ercolano: il Comune che rappresenta la città moderna, la Soprintendenza che rappresenta la città antica e la British School at Rome che porta l'attenzione della comunità internazionale. L'equipe del Centro vorrebbe agire come punto di riferimento per il coinvolgimento della comunità locale ed internazionale nella conservazione del patrimonio storico di Ercolano, attraverso lo sviluppo di partnership, facilitando fisicamente ed intellettualmente l'accesso all'ambiente storico e stimolando reazioni al patrimonio culturale di Ercolano. Si spera che questa iniziativa offra un nuovo modo di apprezzare il ricco patrimonio archeologico di Ercolano.

Herculaneum Conservation Project www.herculaneum.org

L'Herculaneum Conservation Project, in corso dal 2001, è un progetto multidisciplinare che ha l'obiettivo di migliorare la conservazione degli scavi di Ercolano. E' stato avviato dal Packard Humanities Institute insieme alla Soprintendenza e alla British School at Rome. L'equipe dell'Herculaneum Conservation Project si propone di contribuire non solo alla conservazione, ma anche a rendere più accessibile e condivisibile lo straordinario patrimonio di Ercolano nella speranza che l'importanza e la fragilità del sito archeologico vengano apprezzate e comprese da un sempre maggior numero di visitatori, che potranno così contribuire alla sua salvaguardia.

Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei www.pompeisites.org

La Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei è un organismo periferico del Ministero per i Beni e le Attività Culturali responsabile per l'archeologia dell'area napoletana e vesuviana. Le sue competenze nell'ambito della tutela, della conservazione e della fruizione mirano ad offrire a tutti i visitatori il miglior godimento dei siti archeologici e dei musei.

Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti, Sezione Provinciale di Napoli www.uiciechi.it

L'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti opera su tutto il territorio nazionale per rappresentare e tutelare i diritti morali e materiali dei non vedenti e degli ipovedenti, e ha come obiettivo la loro integrazione nella società. I suoi responsabili di Ercolano e Portici hanno sostenuto con entusiasmo la proposta di un percorso multisensoriale all'interno degli scavi di Ercolano e un gruppo di non vedenti soci dell'Unione hanno aiutato a verificarlo suggerendone i miglioramenti. Si spera che questa sia una prima collaborazione che unisca chi vede bene con chi vede poco o non vede per condividere nuove esperienze legate allo straordinario patrimonio culturale di Ercolano.

Ringraziamenti

Il percorso è stato ideato da Lidia Vignola per il Centro Herculaneum, con il contributo di Christian Biggi, Sarah Court e Maria Paola Guidobaldi.

Si ringraziano tutti i membri dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti di Napoli che hanno visitato gli scavi per contribuire allo sviluppo del percorso, in particolare Mario Mirabile e Matteo Cefariello.

Si ringrazia l'equipe dell'Herculaneum Conservation Project sia per il contributo alla guida sia per le copie dei rilievi di marmo che sono state inserite nel percorso.

Si ringraziano i restauratori dell'Ufficio Scavi di Ercolano: Giuseppe Farella, Antonio Russo e Antonio Rinaldi, coordinati e diretti da Giuseppe Zolfo per aver realizzato le copie dei rilievi di marmo.

Per ulteriori informazioni:

Christian Biggi, Manager, Centro Herculaneum www.herculaneumcentre.org
c.bigg@herculaneum.org, 335 7526632